



## ZINEUSKADI 2020

### ZINEUSKADI

**ZE: 03-20**

**"ITXITIK.** Producción de cortometrajes en torno a la *cuarentena* en la Comunidad Autónoma de Euskadi"

***7 miradas, 7 retratos, 1 confinamiento.***

## **CONVOCATORIA 03/2020 de ayudas a la producción de cortometrajes y posterior largometraje colectivo en el contexto de la COVID 19.**

El Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco y la asociación Zineuskadi, lanzan una convocatoria excepcional de subvenciones para la producción de obra audiovisual en torno al tema del confinamiento derivado de la crisis sanitaria provocada por la COVID-19, a fin de estimular la actividad audiovisual profesional en Euskadi.

Esta iniciativa persigue el objetivo de incentivar la reactivación profesional del sector, que está sufriendo con crudeza las consecuencias del parón obligado por la pandemia de la COVID-19.

Para ello, se propone activar a través de la convocatoria gestionada por Zineuskadi la producción de 7 cortometrajes que desarrollen el tema del confinamiento de la COVID-19 y un posterior largometraje, compuesto por dichos cortometrajes. EITB se compromete a adquirir los derechos de comunicación pública de los cortos seleccionados, aportando 12.500 € por proyecto, y 3.000 € para la obra compuesta que se desarrolle de los cortometrajes, para su emisión televisiva con sujeción a lo que se defina en cada contrato de cesión.

Los Festivales vascos de categoría A como el Festival de San Sebastián y ZineBi se comprometen a incorporar en su programación los cortometrajes resultantes de esta convocatoria o el largometraje subsiguiente. Así, queda garantizado el acceso de la sociedad vasca a las películas resultantes de esta convocatoria.

En el contexto actual, en el que la cultura y, en concreto, el sector del cine se enfrenta a una crisis que ha paralizado la actividad y ha generado serias amenazas económicas, resulta fundamental impulsar proyectos que dinamicen su actividad mediante procesos de colaboración, como es, en este caso, el acuerdo entre Gobierno Vasco, Zineuskadi, EITB; Festival de San Sebastián, ZineBi y Ezae.

## 1. Objeto

Es objeto de la presente convocatoria el establecimiento de las bases para la concesión de ayudas durante el ejercicio 2020 a profesionales del sector audiovisual vasco para la producción de 7 obras audiovisuales de cortometraje y un posterior largometraje, como obra audiovisual compuesta, que incorpore las obras audiovisuales de cortometraje preexistentes y originales a ésta última, con el fin de retratar distintas situaciones de confinamiento vividas tras la declaración de alarma decretada por la emergencia sanitaria de la COVID-19 a nivel mundial.

Será considerada obra compuesta aquella obra nueva que incorpore obra preexistente sin la colaboración del autor de esta última, sin perjuicio de los derechos que a este le correspondan y de su necesaria autorización.

## 2. Recursos económicos

Los recursos económicos destinados por el Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco a la financiación de las ayudas reguladas en la presente convocatoria ascienden a un total de 255.000 euros.

De los mismos, un total de 240.000 € se destinarán a subvencionar parte de los costes de producción de los cortometrajes y 15.000 € se destinarán a subvencionar parte de los costes de producción del largometraje como obra compuesta posterior.

## 3. Solicitudes

3.1. El plazo de presentación de solicitudes comenzará al día siguiente a la fecha de publicación de la convocatoria en la página web de ZINEUSKADI ([www.zineuskadi.eu/Convocatorias](http://www.zineuskadi.eu/Convocatorias)) y concluirá **quince días hábiles** después de su publicación.

3.2. Las solicitudes se formalizarán en los modelos que figuran en el anexo I y se adjuntará la documentación especificada para cada uno de los capítulos. Dichas solicitudes deberán enviarse a la siguiente dirección de correo: [info@zineuskadi.eu](mailto:info@zineuskadi.eu). Se estimarán como recibidas aquellas solicitudes que obtengan un acuse de recibo electrónico junto a un número de expediente asignado por parte de la Asociación Zineuskadi.

Junto a la solicitud deberá presentarse el CIF o DNI del solicitante, así como la documentación acreditativa de encontrarse inscrito como productor en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales del ICAA.

3.3. Aquellos que deseen presentarse a las ayudas del capítulo II deberán también presentar solicitud en el capítulo I.

3.4. La presentación de solicitudes supone la aceptación expresa y formal de las condiciones que definen las bases de la presente convocatoria.

#### **4. Subsanación de defectos en la solicitud presentada**

En el supuesto de que la solicitud de ayuda no viniera cumplimentada en todos sus términos, los servicios técnicos de la Asociación ZINEUSKADI requerirán al solicitante la subsanación de los defectos observados. Este requerimiento se realizará al correo electrónico, suministrado por el solicitante a efectos de notificación, el cual deberá estar operativo durante todo el proceso. La no contestación al requerimiento y la no subsanación requerida, en el plazo de 10 días, supondrá la renuncia a la presentación de la solicitud.

#### **5. Cuantía de las ayudas**

5.1. Las ayudas contempladas en la presente Orden se materializarán a través de subvenciones no reintegrables.

5.2. La cantidad destinada a un proyecto concreto en ningún caso podrá superar el 85% del presupuesto de los costes de producción del cortometraje o en su caso del largometraje.

#### **6. Gestión del procedimiento**

6.1. El órgano competente para la tramitación y resolución del procedimiento será la Asociación ZINEUSKADI.

6.2. Para el análisis y evaluación de las solicitudes presentadas se constituirá una Comisión de Valoración compuesta por los siguientes miembros:

- a) Presidenta de ZINEUSKADI: Directora de Promoción de Cultura y la Política Lingüística del Gobierno Vasco, o en su defecto, a quien ésta delegue su poder.
- b) Una persona representante de EITB.
- c) José Luis Rebordinos, Director del Festival de San Sebastián.
- d) Vanesa Fernández, Directora de Zinebi.
- e) Una representante del equipo de Zineuskadi.

6.3. La Comisión de Valoración, cuando lo estime necesario, y a fin de posibilitar la correcta evaluación de las solicitudes presentadas, podrá requerir a los y las solicitantes cuantas aclaraciones entienda oportunas.

6.4. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución será de tres meses a contar desde la fecha de entrega de la solicitud.

## **7. Pago de las ayudas**

7.1. El pago de las ayudas otorgadas se hará efectivas en la siguiente forma:

- a) Se tramitará un primer pago del 70% en el momento de la concesión de la ayuda.
- b) La cantidad que resta (30%), igualmente, se abonará a la recepción y aprobación de los documentos solicitados en la justificación de las ayudas en cada uno de los capítulos.

7.2. No se efectuará ningún pago en tanto la persona beneficiaria no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y para con la seguridad social o, sea deudor por resolución declarativa de procedencia de reintegro.

7.3. En el caso que la cantidad justificada sea inferior a la subvención concedida, se procederá al ajuste de la misma, bien en el segundo pago (30%) o en su caso si resultara insuficiente deberá reintegrarse la diferencia, previa tramitación del correspondiente procedimiento.

## **8. Obligaciones de las personas o entidades beneficiarias:**

La productora beneficiaria se compromete a:

- a) Aceptar la ayuda concedida. En este sentido, si en el plazo de quince días hábiles tras la fecha de recepción de la notificación de concesión de la ayuda las entidades beneficiarias no renuncian expresamente a la misma, se entenderá que ésta queda aceptada.
- b) Ejecutar el 100% del gasto en la Comunidad Autónoma de Euskadi.
- c) Contar con un equipo formado por profesionales cuyo domicilio o sede social se ubique en la Comunidad Autónoma de Euskadi.
- d) Contratar y remunerar económicamente a todos/as los y las profesionales implicados/as (en base a las condiciones recogidas en Convenios colectivos o usos en el sector).
- e) Depositar las obras audiovisuales de cortometraje y de largometraje en la Filmoteca Vasca en las condiciones y plazos señalados en los artículos 14 y 21. Tal plazo sólo será prorrogable por causa debidamente justificada.

Los depósitos deberán acreditarse documentalmente ante Zineuskadi.

- f) Comunicar a Zineuskadi la fecha de comienzo y fin de rodaje en un plazo no inferior a los 10 días anteriores, al inicio, ni superior a los 20 días posteriores a su finalización.
- g) Realizar expresa mención del patrocinio de Basque. Audiovisual. en ejemplares y soportes de promoción relacionados con la actividad a la que se refiere esta convocatoria. El logo se puede descargar desde la siguiente dirección: <https://www.zineuskadi.eu/es/descargas/logotipos/dep-0-3/>
- h) Comunicar a Zineuskadi la obtención de otras ayudas o subvenciones para la misma finalidad, procedentes de cualquier Administración o ente público o privado, nacional o internacional.
- i) Aceptar la autorización, a favor de la productora seleccionada para producir el largometraje como obra compuesta, para la incorporación del cortometraje como obra preexistente al largometraje con la correspondiente cláusula económica de contraprestación que regule que a cada productor de cortometraje le corresponde un octavo (1/8) de los beneficios de la explotación del largometraje, en base a los criterios recogidos en el Capítulo 2 de esta misma convocatoria.
- j) Aceptar la cesión de derechos de comunicación pública con EITB en el que se regule, sujeto a las condiciones del correspondiente contrato, la referida cesión por un periodo de 2 años a partir de marzo de 2022.
- k) Aceptar la cesión no en exclusiva sobre los derechos de librería por un periodo ilimitado a EITB, y a aquellas plataformas de carácter público que dependan directamente del Gobierno Vasco (eLiburutegia), a partir de marzo de 2024. Todo ello sin que limite el ejercicio de los derechos de propiedad intelectual, morales y/o patrimoniales, que correspondan.

## 9. Incumplimientos

### 9.1. Constituirán supuestos de incumplimiento:

- a) La obtención de la subvención falseando las condiciones requeridas para ello u ocultando aquéllas que lo hubieran impedido.
- b) La aplicación total o parcial de las ayudas percibidas para actividades distintas de las previstas en la convocatoria.
- c) El incumplimiento de las obligaciones establecidas en la presente convocatoria o, en su caso, de las que se establezcan en el acto de concesión.
- d) La no devolución de la cuantía que, en su caso, se señale en el Acuerdo de Liquidación de la ayuda, en el plazo para ello establecido.

- e) Cualquier otra que sea de obligado cumplimiento por así establecerlo con carácter general cualquier otra disposición.

9.2. En caso de que la persona o entidad beneficiaria no justifique adecuadamente el destino de la ayuda concedida, o incumpliera alguno de los supuestos del apartado anterior, se procederá a solicitar el reintegro total o parcial de la ayuda abonada y de los intereses de demora correspondientes desde el momento de pago de la ayuda hasta la fecha de reintegro, conforme al principio de proporcionalidad.

## **CAPÍTULO I: PRODUCCIÓN DE 7 CORTOMETRAJES**

---

### **10. Beneficiarios**

10.1. Serán beneficiarias de estas ayudas las personas físicas o jurídico-privadas cuyo domicilio o sede social se ubique en la Comunidad Autónoma de Euskadi y se encuentren inscritas como productores en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

10.2. No podrán acceder a las ayudas:

- Las personas o entidades que se encuentren sancionadas penal o administrativamente con la pérdida de la posibilidad de obtención de subvenciones o ayudas públicas, o se hallen incurso en alguna prohibición legal que inhabilite para ello, con inclusión de las que se hayan producido por discriminación de sexo de conformidad con lo dispuesto en la Disposición Final Sexta de la Ley 4/2005 del 18 de febrero, para Igualdad de Mujeres y Hombres.
- Las personas o entidades en quienes concurra alguna de las circunstancias recogidas en el artículo 13.2 y 13.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.
- Las asociaciones sectoriales profesionales.

### **11. Requisitos de los proyectos**

11.1. Estarán incluidos en el marco de esta convocatoria aquellos cortometrajes cinematográficos:

- con compresión H.264 (mov, mp4) y resolución de 1080p, en versión original y con los subtítulos pertinentes (euskara, castellano, inglés).
- con una duración de entre 8 y 12 minutos (excluyendo los títulos de crédito).

- con un hilo conductor común: el confinamiento a consecuencia del estado de alarma.
- producido en cualquier lengua, aunque se valorarán especialmente aquellos que sean producidos en euskera.
- que tengan participación de artistas, técnicos y profesionales domiciliados o con sedepermanente en Euskadi en la producción o desarrollo de la creación audiovisual con titularidad 100% vasca siguiendo los criterios establecidos en el artículo 5 de la Ley de Cine española: autores (guionista, director, director de fotografía y compositor) 75%, actores: 75%, personal creativo y técnico 75% además de rodaje y posproducción en País Vasco.

11.2. Una vez completada la traducción y sincronización de los subtítulos, los autores deberán crear los materiales necesarios para la promoción de las obras a partir de los SRT definitivos:

- Archivo ProRes HQ422 del cortometraje, en versión original, y en caso de que sea necesario, con subtítulos en inglés y en castellano.
- Copias del cortometraje con compresión H.264 (mov, mp4) y resolución de 1080p, en versión original y con los subtítulos pertinentes.
- Una copia o el primer DCP del cortometraje en versión original y con los subtítulos pertinentes. Todas las versiones deberán entregarse en un solo disco.

11.3. En todo caso, deberá tratarse de proyectos inéditos y aún no filmados.

## **12. Documentación a presentar**

12.1. La documentación relativa al proyecto que debe presentarse es:

- a. Memoria explicativa del proyecto.
- b. Sinopsis del guión (máximo 2 hojas).
- c. Acreditación de tener los derechos de propiedad intelectual sobre el guión

original, y en su caso, sobre la obra preexistente o en su defecto, acreditar tener pactadas las condiciones de opción y futuro contrato de cesión en exclusiva de los derechos de propiedad intelectual o en su caso de autorización para integrar el cortometraje en largo metraje como obra compuesta como obra preexistente.

d. Presupuesto detallado por partidas. Serán subvencionados los costes de producción del cortometraje con un límite del 85%. , en los términos que prevé el artículo 2 de la Orden ECD/2784/2015, de 18 de diciembre, por la que se regula el reconocimiento del coste de una película y la inversión del productor/a

e. Plan de financiación. En el mismo se realizará mención expresa de la relación de contratos previstos, así como de las remuneraciones previstas para los mismos.



- f. Ficha técnica y artística.
- g. Historial profesional de la persona encargada de la dirección, guión y producción.
- h. Calendario previsto y plan de rodaje, indicando tiempo y localizaciones.

### 13. Criterios de selección y valoración

La Comisión de Valoración estudiará las solicitudes recibidas y evaluará cada uno de los aspectos especificados, en dos fases, de acuerdo al siguiente baremo:

- a. Interés general del proyecto. (30 ptos)
  - La propuesta estético-artística, la mirada cinematográfica y puesta en escena. (15 ptos)
  - La calidad de la sinopsis del guión de la obra audiovisual (15 ptos)
- b. Producción (30 ptos)
  - Idoneidad del presupuesto y plan de financiación (10 ptos)
  - Los recursos empresariales y humanos implicados en la producción de largometrajes y cortometrajes cinematográficos: el currículum de la productora del director/a y del/la guionista. En los historiales de las productoras, de los y las directoras y de los o las guionistas se tendrán en cuenta los trabajos realizados anteriormente y se valorará no tanto el número de proyectos realizados como la repercusión obtenida ante el público y las críticas expresadas en los medios de comunicación especializados. (20 ptos)

Las propuestas deberán sumar un total de 35 puntos para pasar al siguiente bloque de puntuaciones:

- c. Políticas transversales (40 ptos)
  - **Género.** Se valorará la participación de mujeres en los siguientes puestos (20 puntos): dirección (4 ptos); guión (4 ptos); producción ejecutiva (4 ptos); dirección de fotografía (2 ptos); montaje (2 ptos); banda sonora (2 pto) y sonido (2 ptos)
  - **Euskera.** Se valoran con un máximo de 20 puntos aquellos proyectos que tengan el euskera como lengua vehicular.

### 14. Justificación de las ayudas

- 14.1. Las ayudas deberán justificarse antes del 31 de diciembre de 2020 de forma electrónica en la dirección de correo: [info@zineuskadi.eu](mailto:info@zineuskadi.eu)
- 14.2. La documentación requerida será la siguiente:

a) Acreditación del depósito en la Fundación Filmoteca Vasca de un DCP en perfectas condiciones y en su versión original de producción, los archivos digitales, un DVD comercial de la obra (siempre que exista), listado de diálogos en su versión original y en cada una de las lenguas de doblaje/subtitulado, seis carteles y seis fotografías y cualquier otra documentación de promoción de la obra que sea de interés para la conservación y difusión del patrimonio de Euskadi y que en ningún caso serán objeto de uso comercial.

En cualquier caso, los depósitos de las obras podrán efectuarse hasta el 15 de febrero de 2021, entregando esta documentación con posterioridad al resto de la documentación.

b) Informe sobre los costes de la producción del cortometraje, ejecutados en el ejercicio 2020, según modelo adjunto a esta convocatoria, así como justificación debidamente acreditada de los gastos efectuados mediante facturas originales o copias compulsadas y documentos justificativos del pago. La justificación también puede realizarse mediante la presentación de una certificación del coste aprobado por el ICAA o bien de una auditoría financiera. En todo caso deberá quedar suficientemente acreditado el pago realizado a los diferentes profesionales.

c) Declaración responsable de otras ayudas públicas.

d) Acreditación de que se han cumplimentado los trámites para la asignación de Registro ISAN ante la Agencia Iberoamericana del Registro ICSAN (ARIBSAN).

e) Contrato firmado con EITB de cesión de derechos de comunicación pública.

## **15. Incompatibilidades**

15.1. Esta ayuda es incompatible con la subvención ordinaria dirigida a la producción de cortometrajes del Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco.

15.2. Las personas encargadas de la dirección, la producción ejecutiva, el guión, el personaje principal (actor o actriz) y de jefes y jefas de equipos, no podrán participar en más de un proyecto seleccionado.

15.3. Los perfiles de carácter técnico no podrán participar en más de dos cortometrajes seleccionados en esta línea de subvención.

15.4. Será incompatible el ejercicio de más de un puesto de trabajo por persona en el mismo proyecto.

## **CAPÍTULO II: CONFECCIÓN DEL LARGOMETRAJE COMO OBRA COMPUESTA**

---

### **16. Beneficiarios del largometraje como obra compuesta**

Esta ayuda se encuentra dirigida a los y las beneficiarias del capítulo I y por lo tanto, será adjudicataria de la misma uno de los siete productores de los siete cortometrajes que integrarán el largometraje como obra compuesta.

## **17. Requisitos del largometraje**

17.1. Se espera de esta convocatoria un largometraje cinematográfico:

- con compresión H.264 (mov, mp4) y resolución de 1080p, en versión original y con los subtítulos pertinentes (euskara, castellano, inglés).
- con una duración de entre 56 y 84 minutos (excluyendo los títulos de crédito).
- Con título propio

17.2. Una vez completado el proceso de posproducción, la productora deberá generar:

- Archivo ProRes HQ422 del largometraje, en versión original, y en caso de que sea necesario, con subtítulos en inglés y en castellano.
- Una copia del largometraje con compresión H.264 (mov, mp4) y resolución de 1080p, en versión original y con los subtítulos pertinentes.
- Un DCP del largometraje en versión original y con los subtítulos pertinentes. Todas las versiones deberán entregarse en un solo disco.

17.3. La inclusión en los créditos del largometraje a los titulares de los derechos de propiedad intelectual de cada uno de los siete cortometrajes integrantes.

## **18. Documentación a presentar.**

La documentación relativa al proyecto que debe presentarse:

- a. Propuesta estético-narrativa para la composición del largometraje.
- b. Plan de marketing
- c. Presupuesto detallado por partidas. Serán subvencionados los costes de producción con un límite del 85%, en los términos que prevé el artículo 2 de la Orden ECD/2784/2015, de 18 de diciembre, por la que se regula el reconocimiento del coste de una película y la inversión del productor/
  - d. Calendario previsto.
  - e. Plan de financiación.

## 19. Compatibilidad

Estas ayudas serán compatibles con el resto de líneas de ayudas gestionadas por Zineuskadi (Convocatoria de ayudas a la promoción y publicidad de largometrajes cinematográficas de ficción y animación y documentales de creación y Convocatoria de ayudas a profesionales del audiovisual, para la participación en mercados, ferias y eventos profesionales que se celebran fuera de la Comunidad Autónoma de Euskadi).

## 20. Incompatibilidad

Esta ayuda es incompatible con la subvención ordinaria dirigida a la producción de largometraje del Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco.

## 21. Criterios de selección y valoración

La Comisión de Valoración estudiará las solicitudes recibidas de aquellos que hayan sido beneficiarios de las ayudas recogidas en el capítulo I y evaluará cada propuesta creativa de acuerdo al siguiente baremo:

- Interés creativo-cultural de la propuesta. Propuesta estético-narrativa de composición (10 pts)
- Marketing. Materiales y soportes promocionales. Estrategia (40 pts)
- Producción (30 pts)
  - Idoneidad del presupuesto (15 pts)
  - Calidad técnica (15 pts)

## 22. Justificación de las ayudas

22.1. Las ayudas deberán justificarse antes del 15 de febrero de 2021 de forma electrónica en la dirección de correo: [info@zineuskadi.eu](mailto:info@zineuskadi.eu)

22.2. La documentación requerida será la siguiente:

- a. Acreditación del depósito en la Fundación Filmoteca Vasca de un DCP en perfectas condiciones y en su versión original de producción, los archivos digitales, un DVD comercial de la obra (siempre que exista), listado de diálogos en su versión original y en cada una de las lenguas de doblaje/subtitulado, seis carteles y seis fotografías y cualquier otra documentación de promoción de la obra que sea de interés para la conservación y difusión del patrimonio de Euskadi y que en ningún caso serán objeto de uso comercial.

En cualquier caso, los depósitos de las obras podrán efectuarse hasta el 15 de abril de 2021, entregando esta documentación con posterioridad al resto de la documentación.

- b. Informe sobre los costes de producción del largometraje como obra compuesta, ejecutados en el ejercicio 2020, según modelo adjunto a esta convocatoria, así como justificación debidamente acreditada de los gastos efectuados mediante facturas originales o copias compulsadas y documentos justificativos del pago. La justificación también puede realizarse mediante la presentación de una certificación del coste aprobado por el ICAA o bien de una auditoría financiera.
- c. Declaración responsable de otras ayudas públicas.
- d. Acreditación de que se han cumplimentado los trámites para la asignación de Registro ISAN ante la Agencia Iberoamericana del Registro ICSAN (ARIBSAN).
- e. Contrato con distribuidora nacional e internacional.
- f. Contrato de cesión de derechos de comunicación pública firmado con EITB, siempre y cuando se haya producido la firma del mismo.

#### **Disposición final primera**

Contra la presente convocatoria, los interesados podrán interponer recurso potestativo de reposición ante la presidenta de Zineuskadi en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a su publicación, o bien recurso contencioso-administrativo ante la Sala de dicha Jurisdicción del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco en el plazo de dos meses a partir, asimismo, del día siguiente de su publicación.

#### **Disposición final segunda**

De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal, modificada por Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, y con la Ley 2/2004, de 25 de febrero, de Ficheros de Datos de Carácter Personal de titularidad Pública y de Creación de la Agencia Vasca de Protección de Datos, los datos personales recogidos en la tramitación de esta convocatoria, cuyo tratamiento y publicación es autorizado por los y las participantes en la misma, serán incluidos en una fichero cuyo objeto será gestionar la presente convocatoria de subvenciones y cualquier otro procedimiento o expediente administrativo relacionado con la misma, así como para informar a las personas concurrentes a dicha convocatoria de su desarrollo. El o la responsable de este fichero es la Asociación Zineuskadi, dirigiéndose para ello a la siguiente dirección:

#### **Asociación Zineuskadi**

Edif. TABAKALERA

Plaza de las cigarreras, 1 - 3<sup>a</sup>



20012 Donostia – San Sebastián

Asimismo, las personas concurrentes a esta convocatoria dan su consentimiento a la cesión de datos personales en el fichero a otras administraciones públicas de la Comunidad Autónoma de Euskadi para finalidades coincidentes con el objeto de la convocatoria y autorizan a la Asociación Zineuskadi a comprobar en otros organismos públicos la veracidad de los documentos presentados.

En Donostia – San Sebastián, a      de      de 2020

**Presidenta de la Asociación Zineuskadi**

Aitziber Atorrasagasti Calcedo