**ANEXO I: MODELO DE PROPUESTA ECONÓMICA**

|  |
| --- |
| EMPRESA:  PERSONA DE CONTACTO:  E-MAIL: |

|  |  |
| --- | --- |
| FICCIÓN (Largometrajes, y Animación) | Tarifa Doblaje a Euskera |
| 5’ |  |
| 15’ |  |
| 30’ |  |
| 60’ |  |
| 90’ |  |
| minuto |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Documentales | Tarifa Doblaje a Euskera |
| 30’ |  |
| 60’ |  |
| 90’ |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Soundtrack | Refuerzo | Creación |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Subtitulación | Tarifa |
| 5’ |  |
| 15’ |  |
| 30’ |  |
| 60’ |  |
| 90’ |  |
| 100’ |  |
| minuto |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Genero | Doblaje a Euskera  Plazo de entrega |
| Largometrajes |  |
| Animación |  |
| Documentales |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Genero | Doblaje a Euskera  Tiempo mínimo de respuesta ante una petición urgente |
| Largometrajes |  |
| Animación |  |
| Documentales |  |

|  |
| --- |
| **Consideraciones:** |

1. Las duraciones comprendidas entre 2 tramos se calcularán añadiendo al tramo inferior el producto de los minutos restantes y el precio por minuto.
2. Las fracciones de 30 segundos ó más se considerarán como un minuto más, pero eso no supondrá el paso al tramo superior.
3. Si la duración real no es menor de 22’ se considerará como 30’

Si la duración real no es menor de 42’ se considerará como 60’

Si la duración real no es menor de 80’ se considerará como 90’

Si las duraciones son menores de las citadas, se calcularán de acuerdo a lo expuesto en el punto 1.

1. Los trabajos de soundtrack se entregarán siempre.

|  |
| --- |
| NOTA IMPORTANTE: |

Es obligatorio cumplimentar esta tabla en formato Excel y enviar la oferta junto con la documentación requerida a la siguiente dirección de correo: [info@zineuskadi.eu](mailto:info@zineuskadi.eu), antes del 31 de mayo de 2019.