TALENTUAREN gunea

TABAKALERA DONOSTIA

Maiatzaren 29, ostirala - Viernes 29 de mayo

OINARRIAK | BASES

Ekimen hau duela hiru urte hasi zen, EQZE, ECPV, ESCIVI, Digipen, UPV/EHU, NOKA, AUKERA, 2DEO SERIES eta MUrekin batera lan eginez. Hori dela eta, hirugarren edizio honetan, aurretik aipatutako eskola edo erakundeek bakarrik aurkeztu ahal izango dituzte proiektuak deialdi honetara. Gaur egun erakunde horietan ikasten ari diren ikasleak zein “alumni”ak aurkeztu daitezke.

Hona hemen ekimena osatzen duten kategoriak:
· Fikziozko proiektuak
· Animazio-proiektuak
· Dokumental-proiektuak

Ekimen horretara **film laburren proiektuak aurkez daitezke, baita film luzeak edo serieak ere. Kategoria bakoitzeko 6 proiektu baino ez dira hautatuko.**

Pitching bakoitzak 10 minutu izango ditu eta 5 minutu izango dituzte bertaratzen direnek galderak egiteko.

Esta iniciativa comenzó hace tres años trabajando en conjunto con EQZE, ECPV, ESCIVI, Digipen, UPV/EHU, NOKA, AUKERA, 2DEO SERIES y MU, por ello, en esta tercera edición, una vez más, únicamente las escuelas o instituciones anteriormente mencionadas podrán presentar proyectos a esta convocatoria. Se abre tanto a las/los alumnas/os que actualmente estudian en estas instituciones como las/los “alumni”.

Estas son las categorías que componen la iniciativa:
· Proyectos de ficción
· Proyectos de animación
· Proyectos documentales

A dicha iniciativa se pueden presentar **proyectos de cortometraje, así como largometrajes o series. Solo se seleccionarán un máximo de 6 proyectos por categoría.**

Cada pitching dispondrá de 10 minutos y 5 minutos para preguntas por parte de los y las asistentes del público.

TABAKALERA DONOSTIA

TALENTUAREN gunea

Maiatzaren 29, ostirala - Viernes 29 de mayo

OINARRIAK | BASES

Bestalde, ekoiztetxeak interes handieneko pitching-etara jo ahal izango dute, generoagatik edo kidetasunagatik. Hori dela eta, egunean zehar hiru pitching saio jarraian egingo dira, kafea hartzeko etenaldiarekin.

Horrela, eguneko egitaraua honela aurkezten da:
· Hautatutako sei dokumental-proiektuen pitchinga.
· Hautatutako sei animazio-proiektuen pitchinga.
· Kafea eta mokadua hartzeko etenaldia.
· Hautatutako fikziozko sei proiektuen pitchinga.

* Pitching-en ordena ez da behin betiko egingo inskripzio-data itxi arte.

Maiatzaren 11n argitaratuko ditugu kategoria bakoitzean pitching-a egin dezaketen proiektuak. Honek aste batzuk emango ditu azken pitch-a prestatu ahal izateko.

Proiektuak jasotzeko azken eguna apirilaren 29a da, 23:59etan, eta materiala

Por su parte, **las empresas productoras podrán asistir a los pitching que les resulten de mayor interés,** bien sea por género o por afinidad. Por ello, durante la jornada se harán tres sesiones de pitching consecutivas con pausa para tomar el café.

De esta forma, el programa del día se presenta de la siguiente manera:
· Pitching de los seis proyectos documentales seleccionados.
· Pitching de los seis proyectos de animación seleccionados.
· Pausa para café y picoteo.
· Pitching de los seis proyectos de ficción seleccionados.

*El orden de los pitchings no se hará definitivo hasta cerrar la fecha de inscripción.

El 11 de mayo haremos público los proyectos que podrán realizar el pitching en cada categoría. Esto dará varias semanas para poder preparar el pitch final.

El plazo tope de recepción de proyectos el 29 de abril a las 23:59 vía entrega de material en

TALENTUAREN gunea

TABAKALERA DONOSTIA

Maiatzaren 29, ostirala - Viernes 29 de mayo

OINARRIAK | BASES

info@basqueaudiovisual.
eus helbidean jasoko da.

Parte hartzera animatzen diren ikasleek apirilaren 29rako aurkeztu beharko dituzte hautagaitzak. Hautagaiek euskaraz eta gaztelaniaz edo ingelesez aurkeztu beharko dituzte eskatutako agiriak, eta ziurtatu beharko dute epaimahaiarentzat gutxienez bertsio ulergarri bat dagoela, bertako eta nazioarteko kideak baititu. Erakunderen batek baldintza hori betetzeko zailtasunak baditu, ahalik eta lasterren gurekin harremanetan jartzeko eskatzen dizuegu, irtenbideak eta epeak aztertzeko.

· Gehienez **10 minutuko bideopitch-a.**
· **Txosten bat,** honako informazio honekin:
   - Sinopsia
   - Gidoia/Tratamendua
   - Aurrekontua
   - Komenigarritzat jotzen den informazio gehigarria

Bideopitch bat aurkezten ez duten proiektuak zuzenean baztertuko dira.

info@basqueaudiovisual.eus

Las y los alumnas/os que se animen a participar deberán presentar las candidaturas para el 29 de abril. Estas candidaturas deberán aportar la siguiente documentación, dado que el jurado es nacional e internacional, la documentación deberá ser entregada tanto en euskera como en castellano o inglés, pero siempre hará falta que haya una versión que el jurado pueda entender. Si para alguna entidad esto supone un problema, os rogamos que nos contactéis cuanto antes para poder mirar soluciones y plazos.

· **Videopitch de máximo 10 minutos.**
· **Un dossier** con la siguiente información:
   - Sinopsis
   - Guion/Tratamiento
   - Presupuesto
   - Información adicional que se crea conveniente

Aquellos proyectos que no presenten un videopitch serán directamente rechazados.