



## **ZINEUSKADI 2023**

**“ZINEUSKADI”**

**“Fikziozko eta animaziozko zinemarako film luzeen eta sorkuntza-  
dokumentalen sustapenerako eta publizitaterako laguntzen  
deialdia”**



## **1.- Deialdia**

ZINEUSKADI elkarteak ikus-entzunezko proiektuen sustapenerako eta publizaterako laguntza arautzen du, lan horiek bai Euskal Autonomia Erkidegoan bai Europar Batasunean zabaltzeko eta komertzializatzeko helburuarekin, Euskadiko kultur-identitatearen presentzia eta ezagutza handiagoa mantendu ahal izateko geroz eta globalizatuago dagoen kultur-merkatu honetan.

## **2.- Helburua**

Deialdi honen helburua da **2023 ekitaldian** zehar 2022eko urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra bitarte Euskal Autonomia Erkidegoko zinema aretoetan estreinatu diren fikziozko eta animaziozko zinemarako film luzeen eta sorkuntza-dokumentalen sustapenerako eta publizaterako laguntzak emateko oinarriak ezartzea.

Horretarako, zinemarako film luzeak hartuko da zinema-aretoetan ustiatzera bideratuta dagoen hirurogei minutu edo gehiagoko ikus-entzunezko lana. Bestalde, sorkuntza-dokumentalak izango dira gaia errealitatekin hartu eta kontu zehatz baten inguruko jatorrizko lana, ikerketakoa edo azterketakoa sortu duten proiektuak. Gutxienez ordubeteko iraupena izan behar dute eta zinemara bideratuta egon beharko dute.

## **3.- Onuradunak**

Laguntza hau jaso ahal izango dute Europar Batasuneko edo Europako Eremu Ekonomikoko kide den estaturen batean bizi diren pertsona pribatu independenteek, betiere laguntza jaso gero Euskal Autonomia Erkidegoan establezimendu iraunkorra irekitzeko konpromisoa hartzen badute, eta Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioko Ikus-entzunezkoen Arteetako eta Zinematografiako Institutuko (ICAA, gaztelaniaz) zinematografiako eta ikus-entzunezkoetako enpresen administrazioko erregistroan izenda emanda egon beharko dute ikus-entzunezkoen ekoizle edo banatzaile gisa.

Enpresak gutxienez bi urteko ikus-entzunezkoen edo zinemaren arloko jarduera izan beharko du edo bertako kideek behar bezala bermatutako ibilbide profesionala izan beharko dute eskaera-daren aurreko hiru urteetan.

Film luzean jarduera modu eksklusiboan finantza arlokoa izatea eskatzen duen enpresak ezingo ditu oinarri erregulatuak huetan aurrez ikusitako diru-laguntzak jaso.

Pertsona pribatu independentetzat hartuko da ikus-entzunezko komunikazio-/hedapen-zerbitzuen hornitzaile baten edo telebista-kanal pribatuaren titular baten eragin menderatzailek ez duen pertsona fisiko edo juridikoa, ez eta, bere aldetik, eragin menderatzailek duena ere, edozein kasutan, jabetza, finantza-partaidetza edo kasuan kasuko administrazio- edo kudeaketa-organoen erabakiak hartzea nolabait baldintzatzeko ahalmena duelako.

Pertsona batek establezimendu iraunkor bidez jarduten duen erabakitzeke, Euskal Autonomia Erkidegoko Ekonomia Ituna onartzen duen maiatzaren 23ko 12/2002 Legearen 21.2 artikuluan xedatutakoari jarraituko zaio.



Ezin izango dute laguntzarik jaso diru-laguntza edo laguntza publikoak eskuratzea eragozten duen zehapen administratibo edo penalik duten erakundeek, ezta horretarako ezgaitzen duen legezko debekurik dutenek ere, Emakumeen eta Gizonen berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legearen azken xedapenetako seigarrenean xedatutakoaren arabera sexu-bereizkeriagatik sortutakoak barne.

#### **4.-Laguntzen helmuga, zenbatekoa eta muga**

Laguntza jasoko duen ikus-entzunezko ekoizpenaren produkzio-kostuak berrikusteko eta egiaztatzeko auditoretza-txosten berezia 12.01 (CRI eta kopiak) eta 12.02 (publizitatea) ataletan ageri diren gastuak ordaintzera daude bideratuta laguntzak. Txosten hau Kontuen Auditoreen Erregistro Ofizialean izenda eman dauden auditoreek egin behar dute.

Auditoretza-txostena egin ostean enpresak sustapen gastuak izan baditu, esaterako, 2023ko Goya sarien ediziorako kanpainarako behar direnak, gehigarri edo eranskin bat onartuko da eta bertan sartu beharko dira gastuak, betiere dokumentalak, animaziozko film luzeak eta film laburrak akademiak urri amaieran argitaratzen duen short-listean izendatuak izan badira. Short-listean ageri diren dokumental, animaziozko film luze edo film labor onenera izendatuta ez dauden kategoria honetako beste lanen gastuak ez dira onartuko. Fikziozko film luzeen kasuan, emanaldi baten eta emanaldi horren bidalketa-gastuak onartuko dira. Bi kasuotan, Zineuskadik izendapena babestu badu, ez da laguntza ekonomikorako eskaera berri bat onartuko.

Deialdi honetan aurreikusitako laguntzen guztizko gehienekoa ehun eta berrogeita hamar mila eurokoa da (150.000 €). Laguntzetara bideratutako guztizko kopuruaren % 30 (45.000 euro) gordeko da hautatutako ekoizpenen artean jatorrizko hizkuntza euskara duten lanen artean banatzeko.

1.- Ematen diren laguntzak lehiaketa bidez esleituko dira eta honela banatuko dira:

- a) Laguntzen zenbateko osoaren % 25 (37.500 euro) fikziozko eta animaziozko film luzeetan lor daitekeen gehieneko puntuazioaren gutxienez % 50 lortzen duten eskatzaileen artean banatuko da, zati berdinetan. Sorkuntzazko dokumentalen kasuan, lor daitekeen gehieneko puntuazioaren % 35 eskuratu beharko dute laguntza hori eskuratzeko.
- b) Laguntzen zenbateko osoaren gainerako % 75a, hautaketa- eta balorazio-irizpideen arabera, aurreko paragrafoan ezarritako gutxieneko ehunekoak gainditzen dituzten eskatzaileen artean banatuko da, balorazio horretatik ateratako ordenaren eta puntuazioaren arabera, aurrez ikusitako aurrekontua agortu arte.

Fase horretan, jatorrizko hizkuntza euskara duten ekoizpenentzat gordetako kopurua banatuko da. Horretarako, hautaketa eta balorazio-irizpideak ezarri ostean bakoitzak lortu duen puntuazioa izango da kontuan.

2.- Laguntza egindako gastuen eta sustapenerako eta publiziterako ikuskatutakoaren % 50ekoa izan daiteke, eta gehieneko kopurua **35.000 eurokoa** izango da fikziozko eta animaziozko film luzeen kasuan, eta **12.000 eurokoa** sormen-dokumentalen kasuan, euskarazko ekoizpenetan izan ezik, kasu horietan kopuru hori gaindi dezakete. Laguntza publikoen zenbatekoak (Deialdi



honen kargura ematen direnak barne) ezingo du inolaz ere egindako gastuaren eta sustapenean eta publizitatean ikuskatutakoaren % 50 gainditu.

3.- Koprodukzioen kasuan, % 50eko ehunekoa ekoizpen enpresa eskatzaileen ekarpenari ezarriko zaio, eta enpresa horrek ikus-entzunezko ekoizpenaren % 20aren titulartasuna izan beharko du gutxienez.

Koprodukzioetan aldi baterako enpresa-elkarte baten bidez jarduten bada, hala nola AIE baten bidez edo aldi baterako enpresa-elkarte baten bidez, koprodukzioak eskatzaile gisa onartuko dira, baldin eta eskaera egin duen ekoizleak egiaztatzen badu zein den AIEri egin dion ekarpena, eta betiere, AIE desegin ondoren, ikus-entzunezko lanaren titulartasuna % 20koa edo handiagoa izango dela bermatuko bada.

Interes Ekonomikoko Elkarteez, baldin eta Merkataritza Erregistroan duten inskripzioaren arabera, helburu soziala ekoizpen-jarduerak egitea badute, laguntzak eskuratu ahal izango dituzte, eta, horretarako, ekoizpen-etxe independenteekin parekatu ahal izango dira, betiere 3. artikuluan jasotako baldintzak betetzen badituzte. Aurreko paragrafoan jasotako baldintzak eskabidearekin batera izendatzen den Interes Ekonomikoko Elkarteko kide den enpresa ekoizle independenteari buruzkoak izango dira. Halaber, enpresa horrek eskatzaileari 3. artikuluan eskatutako betekizunak bete beharko ditu. AIEk, zinpeko aitorten bidez, hura osatzen duten ekoizleen partaidetza-kuotei eutsiko zaiela bermatuko du, hura desegin ondoren.

Era berean, eranskin berri bat gehitzen da. Eranskin horretan, koprodukzioan nahiz AIE n parte hartzen duten ekoizle guztiek zinpeko aitorten bat aurkeztu beharko dute, laguntza hori jaso dutela ziurtatzen duena. Aitorten horretan, bakoitzak duen titulartasunaren % zehatza ematen dute.

4.- Ezingo dute laguntzarik jaso abenduaren 28ko Zinemaren 55/2007 Legearen 9.2 artikuluan "X" gisa kalifikatzen diren filmek.

### **5.- Eskaerak, epeak eta aurkeztu beharreko dokumentazioa**

Eskaerak aurkezteko epea hilabete batekoa izango da **2023ko apirilaren 14tik 2023ko maiatzaren 14ra**.

Eskaerak I. Eranskinean ageri diren instantzia-ereduen bitartez egingo dira eta bertan zehaztutako dokumentazioa erantsiko da, baita I. II. eta III. Eranskinak ere, beteta. Eskaera horiek ZINEUSKADIren Zuzendaritzari igorri beharko zaizkio fisikoki edo posta elektronikoz: [info@zineuskadi.eu](mailto:info@zineuskadi.eu)

ZINEUSKADI elkarte  
TABAKALERA eraikina (3. solairua)  
Andre zigarrogileak plaza 1  
20012 Donostia

Eskaerak aurkezteak deialdi honetako oinarriak ezartzen dituzten baldintzak modu formalean eta espresuki onartzea dakar berekin.

### **6.- Aurkeztutako eskaeran egon daitezkeen akatsak konpontzea**



Laguntza-eskaera baldintza guztietan beteta ez balego, ZINEUSKADI elkarteko zerbitzu teknikoek eskatzaileari ikusitako akatsak konpontzeko eskatuko diote. Errekerimendu hori jakinarazpen-helburuetarako eskatzaileak emandako posta elektronikora egingo da. Aipatutako helbideak erabilgarri egon beharko du prozesu osoan. 10 egunetan eskakizunari erantzuten ez bazaio eta eskatutakoa zuzentzen ez bada, proiektuaren aurkezpenari uko egingo zaio.

## **7.- Balorazio Batzordea**

Aurkeztutako eskaerak aztertzeko eta ebaluatzeko, Balorazio Batzordea eratuko da.

Kide hauek osatuko dute Batzordea:

- a) ZINEUSKADiko presidentea: Eusko Jaurlaritzako Kultur Sustapenerako Zuzendaria edo haren ordezkaria.
- b) ZINEUSKADiko proiektuen teknikaria: Mar Izquierdo

Izendatutako batzordeko aditu-profesionalek zinpeko aitordena aurkeztu beharko dute, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoaren urriaren 1eko 40/2015 Legearen 23. artikuluan aurreikusitako abstentzio-arrazoen eraginpean ez daudela adierazteko, deialdi honetan ezarritako irizpideen arabera proiektuak baloratzeko ez den beste helburu baterako eskatzaileek aurkeztutako dokumentazioa ez dutela erabiliko adierazteko eta, ebazpena eman ondoren, deialdiko dokumentazio guztia organo kudeatzaileari itzuliko diotela adierazteko.

Batzorde horrek, ezarritako esleipen-irizpideen arabera, diru-laguntza emateko proposamena adostu eta ZINEUSKADI elkarteko Zuzendaritza Batzordeari aurkeztuko dio.

Halaber, Batzordeak proiektu bat bera ere onartzen ez duen edo gehieneko kopuru ekonomikoa erabiltzen ez duen proposamena aurkez dezake, kalitate falta dela eta edo deialdira aurkezteko egokitasun falta adierazten duen beste arrazoi bat dela eta.

Balorazio-batzordeak behar dituen argibide guztiak eskatu ahal izango dizkie eskatzaileei, aurkeztutako eskaeren ebaluazio egokia egin ahal izateko.

## **8.- Esleipenerako irizpideak eta kuantifikazioa**

Balorazio-batzordeak jasotako eskaerak aztertuko ditu eta jarraian aipatuko ditugun irizpideen eta baremoen arabera baloratuko du alderdi bakoitza.

IRIZPIDE	PUNTUAK
<b>GENERO IKUSPEGIA</b>	<b>15</b>
- ZUZENDARITZA	2,5
- GIDOIA	2,5
- EKOIZPEN EXEKUTIBOA	2,5
- GAINERAKO POSTUAK	2,5
<b>JATORRIZKO BERTSIOA EUSKARAZ</b>	<b>10</b>
<b>SUSTAPENEAN ETA PUBLIZIATATEAN AHALEGINA</b>	<b>50</b>
<b>ENPRESA ETA GIZA BALIABIDEAK</b>	<b>25</b>
<b>GUZTIRA</b>	<b>100</b>



### IRIZPIDE SUBJEKTIBOEN BIDEZ EGOTZ DAITEZKEEN PUNTUAK

- a) Proiektuan genero-ikuspegia txertatzeagatik: 15 puntu gehienez, honela banatuta:
- Zuzendaritza (2.5 puntu)
  - Gidoia (2.5 puntu)
  - Ekoizpen exekutiboa (2.5 puntu)
  - eranskinean ageri diren gainerako postuak (2.5 puntu)
- b) Filmaren jatorrizko bertsioa euskaraz izatea: 10 puntu gehienez.

### IRIZPIDE OBJEKTIBOEN BIDEZ EGOTZ DAITEZKEEN PUNTUAK

a) Sustapenean eta publizitatean egindako ahalegina: film luzea ekoizteko kostuari dagokionez enpresa produzitzaileak sustapenean eta publizitatean egindako gastu ofiziala auditoretza-txostenean aitortzea: 50 puntu gehienez.

b) Enpresako baliabideak eta giza baliabideak: 25 gehienez ere, Euskal Autonomia Erkidegoan bizi diren edo finkatuta dauden pertsona fisikoek edo juridikoek emandako sormen-, arte- eta teknika-baliabideak kontratatzeke inbertsioaren ehunekoaren arabera esleituko dira, proiektua egiteko guztizko aurrekontuari dagokionez, betiere inbertsio-ehuneko hori produkzioaren aurrekontuaren % 40tik gorakoa eta % 80tik beherakoa bada.

## **9.- Bateragarritasuna**

Deialdi honetan esleitutako laguntzak bateragarriak izango dira beste erakunde batek helburu berdinerako emandako beste laguntzekin, betiere lagundutako jarduerak gehiegizko finantziatorik ez badu. Hori gertatuz gero, laguntzaren kopurua murriztuko da dagokion mugaraino, gehiegizko finantzaketa eman ez dadin.

Aurrekoaren arabera, deialdi honetako laguntzak jasotzen dituztenek xede bererako jasotako beste edozein laguntzaren berri eman beharko diote ZINEUSKADIdi, baita laguntza honen ondoren ematen bada ere.

## **10.- Emateko akordioa**

1.- Balorazio Batzordeak aurkeztutako eskaerak aztertu eta baloratu ostean, laguntzak esleitzeko txostena eta proposamena igorriko dio ZINEUSKADI Elkarteko Zuzendaritza Batzordeari, Elkarteko presidentek laguntzak esleitzea onar dezan.

2.- Deialdi honetako laguntzak emateko akordioa ZINEUSKADIdren webgunean argitaratuko da nahi dutenek horren berri izan dezaten eta mezu elektronikoz jakinaraziko zaie laguntzak eskatu dituztenei.



## **11.- Laguntzaren ordainketa**

Ordainketa-agindua izenduna izango da onuradunen alde eta ordainketa bakar batean egingo da.

Laguntzaren ordainketa esleitzeko orduan izapidetuko da, onuradunak onartu ostean.

Deialdi honek arautzen dituen laguntzen subjektu onuradunek betebeharrak hauek dituzte:

Deialdi honek arautzen dituen laguntzen subjektu onuradunek betebeharrak hauek dituzte:

- a) Emandako laguntza onartzea. Horrekin lotuta, laguntza eman izanaren jakinarazpena jasotzen den datatik zenbatzen hasi eta hamabost egun balioduneko epean erakunde onuradunek espresuki laguntzari uko egingo ez baliote, onartuta geratu dela ulertuko da.
- b) Laguntza jaso ondoren edozein euskarritan egiten diren kopia guztietan adieraztea lanak edo ikus-entzunezko ekoizleak Eusko Jaurlaritzaren Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Sailaren diru-laguntza jaso duela ZINEUSKADI Elkartearen bidez.
- c) Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Sailaren izenean eta jabetzan Euskadiko Filmmategia Fundazioan laborategiko kopia berri bat utzi behar du, baldintza ezin hobeetan, zinema-aretoetan estreinatuzko urratsean eta formatuan, produkzioaren jatorrizko bertsioan; estreinatutako bertsio komertzial bakoitzeko obraren DVD bat, elkarrizketen zerrenda jatorrizko bertsioan eta bikoizketako hizkuntza bakoitzean; sei gida; sei kartel eta sei argazki, eta Euskadiko filmen ondarearen kontserbaziorako eta hedapenerako interesgarria izango den lanaren sustapenerako beste edozein dokumentu; horiek, edonola ere ez dira helburu komertzialetarako erabiliko.

Nolanahi ere, lanen deposituak hurrengo emanaldi publikoa eta ondorengo 30 egunen aurretik egingo dira.

- d) ISAN Erregistroaren Iberoamerikako Agentzian (ARIBSAN) ISANa erregistratzeko izapideak bete direla dioen agiria.
- e) Euskal Autonomia Erkidegoko Aurrekontu Orokorren mendeko laguntzak eta diru-laguntzak jasotzearekin lotuta ezarrita dagoen beste edozein betebeharrak edo eginkizunak.

## **12.- Ez betetzeak**

1.- Ez bete izanaren kasuak izango dira hauek:

- a) Diru-laguntza lortu izana horretarako eskatutako baldintzak faltsututa edo lortzea eragotziko zuketena haiek ezkutututa.
- b) Deialdi honetan aurrez ikusitakoekiko ezberdinak diren jardueretarako jasotako laguntzak erabat edo partzialki aplikatzea.



- c) Deialdi honetan ezarritako betebeharrak edo, dagokionean, emateko ekitaldian ezarritakoak ez betetzea.
- d) Dagokionean, laguntzaren likidazio-akordioan horretarako ezarritako epean zenbatekoa ez itzultzea.
- e) Antzeko laguntzak emateari buruzko informaziorik eza.
- f) Beste edozein xedapenetan izaera orokorrarekin ezarrita dagoen eta derrigor bete beharra dagoen beste edozein.

### **13.- Itzultzea**

Onuradunak laguntza jaso duen proiektua egin dela behar bezala justifikatzen ez badu, edo aurreko ataleko kasuren bat betetzen ez badu, emandako laguntza osoa edo zati bat itzultzeko eskatuko zaio eta laguntza ordaindu den unetik itzuli den egunera arte izan diren atzerapenei dagokien interesa, proportzionaltasun-irizpidearen arabera.

### **XEDAPEN OSAGARRIA**

Izaera Pertsonaleko Datuak Babesteari buruzko 1999ko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoak eta Datuak Babesteko Euskal Bulegoaren Jabetza Publikoko eta Sormeneko Izaera Pertsonaleko Datuen Fitxategiei buruzko 2004ko otsailaren 25eko 2/2004 Legeak xedatutakoa betez, deialdi hau izapidetzeko garaian jasotako datu pertsonalak fitxategi batean jasoko dira (datu horien tratamendua eta argitalpena baimendu dute bertan parte hartzen dutenek). Fitxategi horren helburua izango da diru-laguntzen deialdi hau eta harekin lotutako beste edozein administrazioko espediente edo prozedura kudeatzea eta deialdian parte hartu duten pertsonen garapenaren inguruko informazioa ematea. ZINEUSKADI elkarteak da fitxategi horren arduraduna. Datuetara sartzeko, horiek zuzentzeko, ezeztatzeko eta haiei aurka egiteko eskubideak erabili ahal izango dira ZINEUSKADIren aurrean. Horretarako, helbide honetara jo beharko da:

#### **ZINEUSKADI elkarteak**

TABAKALERA eraikina (3. solairua)  
Andre zigarrogileak plaza, 1  
20012 Donostia

Halaber, deialdi honetan parte hartzen duten pertsonen baimena ematen dute fitxategiko datu pertsonalak Euskadiko Autonomia erkidegoko beste administrazio publiko batzuei uzteko, deialdiaren helburuekin zerikusia duten xedeetarako, eta ZINEUSKADI Elkarteari baimena ematen diote aurkeztutako dokumentuen egiazkotasuna beste erakunde publiko batzuekin egiaztatzeko.

### **GOYA SARIAK 2024 KANPAINAREN ERANSKIN BEREZIA**





Halaber, ZINEUSKADI Elkartetik egoitza fiskala Euskal Autonomia Erkidegoan duen ikus-entzunezko ekoizle batek egindako ikus-entzunezko ekoizpenen sustapena eta publizitatearen laguntza arautzen du, Goya sarietarako ibilbidean.

Horretarako, 7.000 euroko (zazpi mila euro) guztizko kopurua gehitu da, modu honetan:

- 2024ko Goya Sarien hautagaitzen lehenengo fasean saria jasotzeko aukera duten fikziozko edo animaziozko film luzeentzat, film laburrentzat eta sormen-dokumentalentzat 4.000 euro guztira.

Lehenengo fase honetan, akademiak ofizialki argitaratutako short-listean ageri diren dokumentalak, animaziozko edo fikziozko film luzeak eta film laburrak onartuko dira. Short-listean ageri diren dokumental, animaziozko film luze edo film labur onenerako hautagaitzan ez dauden kategoria honetako beste lanen gastuak ez dira onartuko. Bi faseetako batean ere ez da onartuko proiektu bakoitzeko 700 euro baino gehiagoko gastuak dituztenak.

Fikziozko film luzeen kasuan, bi faseetan sortutako gastuak onartuko dira film bakoitzeko 800 euro baino gehiagokoak ez badira.

Laguntza honetarako gastua izango da:

- Akademan egindako proiektioetako bat.
- Akademiako profesionalen egindako bidalketa-gastuak. (400€-ko topearekin).

Ezinbestekoa da proiektioa Akademan erreserbatzea laguntza jaso ahal izateko, eta faktura eta proiektioaren abonua aurkeztu beharko dira laguntza jaso ahal izateko.

- 2024ko Goya Sarien hautagaitzen bigarren fasean saria jasotzeko aukera duten fikziozko edo animaziozko film luzeentzat, film laburrentzat eta sormen-dokumentalentzat 3.000 euro guztira.

Bigarren fasean, kategoria hauetan azkeneko izendapenean dauden obra guztien gastuak onartuko dira: fikziozko film luzerik, dokumentalik edo animaziorik onena, fikziozko film laburrik, dokumentalik edo animaziorik onena, gidoirik onena, aktore nagusirik onena, bigarren mailako aktorerik onena, aktore berririk onena eta jatorrizko zein egokitutako gidoirik onena.

- Halaber, Zineuskadik sustapen-kanpaina antolatuko du eta elkarrizketak egingo dizkie izendatutakoei bere sare sozialetarako, newslettererako eta Berria, EITB, eta Audiovisual451erako kanpo-kontratazioetarako. Izendapenen gastuetarako 8.000 euro inguruko balioa izango du.

## Prozedura

Lehenengo fasean:

- Aurkezteko epea 2023ko abenduaren 2an amaituko da.
- [Info@zineuskadi.eu](mailto:Info@zineuskadi.eu) helbidera bidali behar da.



- Fakturen kopia eta dagozkien ordainketak
- Proiektua fase honetan hautatu dutela egiaztatzeko proba, aurretik aipatutako oinarrien arabera
- Euskal Autonomia Erkidegoan dagoela egiaztatzen duen enpresa ekoizlearen IFKa.
- Eskaera egin duen pertsonaren NANA.
- Gastuen laburpenaren excela
- Laguntza erregistro-ordenaren arabera esleituko da 4.000 eurora heldu arte. Akademiak short-listak ez balitu garaiz egingo, aurkezteko epea berrikusiko litzateke.

Bigarren fasean:

- Akademiak azken izendapenak iragartzen dituen egunean irekiko da , eta 10 egunez egongo da zabalik edo horretara bideratutako 3.000 euroak agortu arte.
  - [Info@zineuskadi.eu](mailto:Info@zineuskadi.eu) helbidera bidali behar da.
    - Fakturen kopia eta dagozkien ordainketak
    - Proiektua fase honetan hautatu dutela egiaztatzeko proba, aurretik aipatutako oinarrien arabera
    - Euskal Autonomia Erkidegoan dagoela egiaztatzen duen enpresa ekoizlearen IFKa.
    - Eskaera egin duen pertsonaren NANA.
    - Gastuen laburpenaren excela
    - Laguntza erregistro-ordenaren arabera esleituko da 3.000 eurora heldu arte.

Donostian, sinaduraren datan.

**ZINEUSKADI Eikarteko** presidentea.  
Aitziber Atorrasagasti Calcedo