



Zinema Euskaraz 2017

**PLIEGO CONDICIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DEL
SERVICIO DE DOBLAJE Y CONTROL TÉCNICO PARA EL PROGRAMA
ZINEMA EUSKARAZ**

1. OBJETO

El objeto de este documento es proveer a los ofertantes de la documentación técnica necesaria para que puedan realizar la oferta del “SERVICIO DE DOBLAJE Y CONTROL TÉCNICO PARA EL PROGRAMA ZINEMA EUSKARAZ” gestionado por la asociación ZINEUSKADI

2. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO

Tipología del servicio

La asociación ZINEUSKADI estima la necesidad de contratar el servicio de doblaje y subtitulación para largometrajes, animación y documentales, para la explotación comercial de las películas seleccionadas dentro del programa ZINEMA EUSKARAZ.

El servicio de doblaje se adjudicará parcialmente hasta un máximo de **tres** beneficiarios.

El servicio de doblaje se realizará en euskera.

Los guiones de los materiales a doblar se facilitarán en alguna de las siguientes lenguas: español, inglés, francés, italiano, o alemán.

Duración del servicio

La duración máxima del Contrato será de un año. Si las partes estuvieran de acuerdo, se podrá prorrogar el contrato, por una sola vez y por un tiempo máximo igual al correspondiente al contrato inicial.

Requisitos del Adjudicatario

- ❖ Haber doblado al euskera un mínimo de 10 largometrajes para salas.

Garantía del producto entregado

El adjudicatario se responsabilizará:

- ✓ De realizar la producción con garantías y de controlar la calidad técnica del producto (master o copia en el caso de que la tengan que realizar) desde la recepción por el adjudicatario, hasta la entrega del producto final a la asociación ZINEUSKADI.

En caso de problemas de calidad técnica, se contemplará una indemnización que se determinará en función de los daños y perjuicios causados.

3. MODELOS DE PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA

3.1 MODELO DE PROPUESTA TÉCNICA

A.1 DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO

- Memoria descriptiva del servicio.
- Tiempo de respuesta a las necesidades del cliente.
- Organización y estructura del servicio lingüístico.
- Proceso de planificación del trabajo.
- Descripción de la plantilla por áreas.
 1. Agenda de voces (plantilla y freelance) con referencias de trabajos relacionados y relación de registros asociados a cada una de ellas (a cada doblador).
 2. Evolución de dicha agenda de voces para los próximos tres años, planes y criterios de mantenimiento e incorporación de registros estratégicos.
 3. Políticas concretas de detección y captación de nuevas voces y registros. Políticas de formación y optimización de las existentes.
 4. Curriculum del personal fijo y eventual en la categoría de traducción y ajustadores. Se especificará que curriculum corresponden a plantilla fija y cuales a freelance o eventuales.
- Criterios que se aplican para la selección de casting de voces con especial atención a minimizar la repetición de las mismas.

A.2 INFORMACIÓN GENERAL DE LA SOCIEDAD

- Curriculum de la empresa.
- Certificado que acredite la realización del doblaje al euskera de 10 largometrajes para salas (títulos)
- Accionariado de la sociedad.
- Actividades.
- Distribución geográfica.
- Información económico-financiera.
- Otros.

3.2 . MODELO DE PROPUESTA ECONÓMICA

Es imprescindible la entrega de la propuesta económica en formato Excel y según modelo indicado en el ANEXO I del Pliego de Cláusulas Jurídicas.

3. CRITERIOS DE VALORACIÓN

Los criterios bajo los cuáles se seleccionará la empresa adjudicataria son los siguientes:

a) Propuesta Técnica	50 puntos
A.1 DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO (40 puntos)	
A.2 PLANIFICACIÓN (5 puntos)	
A.3 SOLVENCIA (5 puntos)	
b) Propuesta económica	45 puntos
c) Otras mejoras propuestas por el Adjudicatario	5 puntos